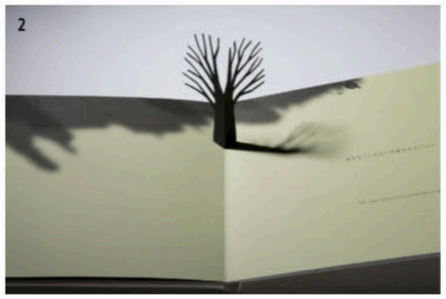
Inspiration
EN MARGE

La sélection de
BRUNO AVEILLAN

TOUS LES MOIS, NOUS DEMANDONS À DES ARTISTES, DA, DC ET AUTRES CRÉAS DE NOUS DÉVOILER LEURS SOURCES D'INSPIRATION, LEURS DÉCOUVERTES, LEURS INFLUENCES, LEUR JARDIN SECRET.

Si vous aimez les expositions photos, les films publicitaires, les magazines, les livres d'art… vous avez toutes les chances d'avoir déjà vu le travail de Bruno Aveillan. Artiste multimédia accompli, réalisateur, plasticien, chef opérateur, photographe, il ne semble ni stressé ni pertubé de passer d'une discipline à l'autre. « Chaque activité se nourrit au contact des autres, entre en résonance, et m'enrichit. » Grâce à la publicité et au succès mondial de ses films somptueux (il croule sous les récompenses), il peut tester les technologies les plus pointues, et entreprendre parallèlement des recherches plus informelles, notamment en photo où ses sujets sont baignés dans un halo vaporeux, sensuel, émouvant, à la limite de l'abstraction. Et si on devine un travail de la lumière précis et sophistiqué, il est fait avec une grande discrétion. Mais en artiste complet, il veut d'autres expériences, l'édition et le cinéma. Avec un projet qui se dessine outre-Atlantique. ■ **B.G.**

1


2

1 : " Digital Grotesque ", de Michael Hansmeyer.
2 : " Little Tree ", de Katsumi Komagata.
3 : " Red ", de Oleg Dou.
4 : " Fishing Fly " de Mircea Cantor.
5 : " 58 Yellow ", de Makoto Saito.
6 : " It Follows ", de David Robert Mitchell.
7 : Ticket de concert pour Adrian Sherwood.
8 : " Joiners ", collage Polaroid, de David Hockney.

PHOTOS : © MICHAEL HANSMEYER - DR. KATSUMI KOMAGATA - DR.

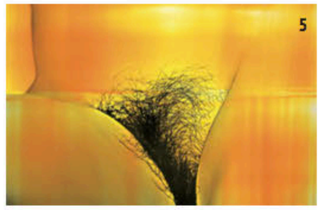
Organique
1. Michael Hansmeyer
J'aime beaucoup cet artiste et architecte qui utilise les algorithmes pour créer des mondes improbables, virtuoses et organiques. La rencontre de Giger et de la CAO.

Poésie
2. Katsumi Komagata
Lorsque mon fils Maceo est né, j'ai cherché quels livres pourraient lui communiquer la passion de la belle édition. J'ai découvert l'œuvre extraordinaire de Katsumi Komagata. Ce graphiste japonais a créé de véritables livres d'artistes destinés à l'éveil des enfants. C'est merveilleux d'intelligence et de poésie, et les adultes sont tout autant subjugués.

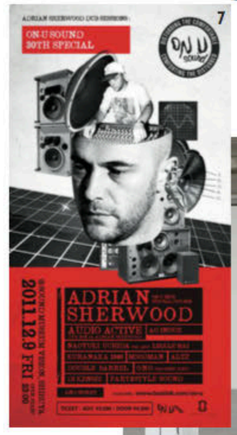
Identité
3. Oleg Dou
J'ai découvert cet artiste à Moscou, lors de ma dernière exposition au MAMM (Multimedia Art Museum, Moscou). J'ai été immédiatement séduit par son approche du portrait, centrée sur le questionnement d'une identité post-humaine.

Incisif
4. Mircea Cantor
Lauréat du prestigieux prix Marcel-Duchamp, Mircea Cantor déploie une œuvre essentielle, poétique et incisive. Mircea est un immense artiste, et un ami, dont la densité créative et humaine m'inspire intensément.

6


5

3



7

8

4

PHOTOS : © ANDRÉ MORIN / LE CRÉDAC. MIRCEA CANTOR FISHING FLY, 2011. DR.

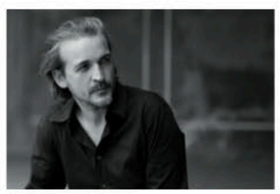
Avant-garde
5. Makoto Saito
Je pourrais rajouter d'autres directeurs artistiques japonais, tels Masatoshi Toda ou Tsuguya Inoue dont la démarche radicale et exigeante a toujours été un exemple. À la frontière de l'art et de la communication, leur travail reste depuis des décennies à l'avant-garde. Je n'ai pas été étonné lorsque Saito a orienté sa carrière vers l'art contemporain il y a quelques années.

Touchant et glaçant
6. David Robert Mitchell
Ce jeune cinéaste indépendant a signé avec son deuxième long métrage « It Follows » un film magnifique. Sous une apparence de film d'horreur, c'est un véritable film d'auteur sur l'adolescence, touchant et glaçant à la fois. On pense aux atmosphères de Gregory Crewdson, à Dario Argento et à Jacques Tourneur.

Synchrétique
7. Adrian Sherwood
Je suis un fan absolu de ce producteur de génie, figure emblématique du dub londonien. Je dois être un des rares à posséder la quasi-totalité de la production de son label On U sound en vinyls et en CD. Adrian Sherwood est le premier à avoir fusionné dub, techno, rock, indus.

Fragmentaire
8. David Hockney
Je souhaitais rendre hommage à ce grand artiste dont la démarche m'a beaucoup inspiré lorsque j'étais étudiant aux Beaux-Arts. Inutile de dire à quel point je fus touché lorsque Hasselblad m'a invité à publier mon travail dans leur livre Victor… aux côtés du grand maître anglais !

Pages réalisées par
BERTRAND GAUTHEY



BRUNO AVEILLAN
a reçu 190 Awards. Ses photos, films, installations sont régulièrement exposés : au Musée des Arts décoratifs, au MAMM (Moscou), au Grand Palais… Il est fondateur de Noir, maison d'édition dédiée au luxe.